

## ともに

歌詞：アコンパニエ

### <歌詞>

愛のうた（聖歌）をそっと口ずさんでみるよ  
空見上げ 空虚な願い 雲に託し  
悲しみ 苦しみに 描けない未来図  
それでも 独りではないと信じ

いつもそっともっとずっと手を伸ばして 暗闇の中 ひかり（希望）求めて  
争いや過ちを迷いながら生きる 教えてよ これが主の 望んだ世界なのか

それでも（またはおお主よ） 私たちが 今ここに生きる（存在する）ことは  
あなたを生きることの 一片の証

さあ かけがえのないこのとき（時代） ともに手を取り合って  
描いていこう 分かち合い 祈りながら  
ああ 誰も一人ではない 一筋のひかり信じ  
歩んでいこう 生かされているのだから  
さあ 争いのない世界を ともに手を取り合って  
創っていこう 分かち合い 祈りながら  
ああ 誰も一人ではない 一筋のひかり信じ  
歩んでいこう 私たち ともに

### <作詞にあたって>

インマヌエル。不条理な世界に挫けそうになる思いや自問自答。  
それでも、思いや行いをともに分かち合って歩むことが、貧困の世界を  
変えていけると信じて。



# ともに

Levanto mi voz por quien no tiene pan

Mariaestli Rios Escobar

Carlos Samaniego N.

Arr. 小田百合子

日本語歌詞：アコンパニエ

♩ = 90

*p*



あいのうたを\_\_\_\_\_ そつとくちずさんで



みるよそらみあげ\_\_\_\_\_ うつろなねがいくもにたくしかな

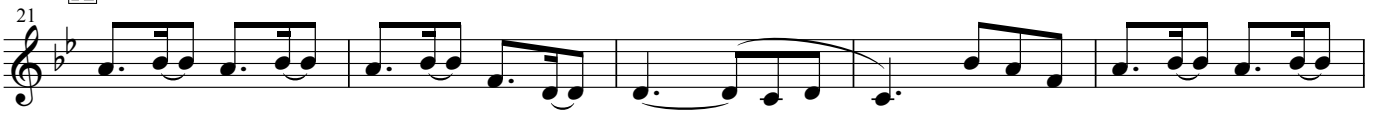


しみくるしみにえがけないみらい ㊦ それでもひとり



ではないとしんじ\_\_\_\_\_ uh\_\_\_\_\_ いつも

**A**



そつともつとずつとてをの\_\_\_\_\_ ぼしてくらやみのなか



ひかりもと\_\_\_\_\_ めてあらいやあやまちを\_\_\_\_\_ ま



よいながらいきるおしえてよこれが主ののぞんだ\_\_\_\_\_ せかい

**B**



\_\_\_\_\_ なのか\_\_\_\_\_ それでもわたしたちが\_\_\_\_\_ いま



ここにいきることあなたを\_\_\_\_\_ いくことのひとひらのあか

**C**



し\_\_\_\_\_ さあかけがえのないこのときともにてをとるあつ  
あーあらいのな-世-かいをともにてをとるあつ

51  
て えがいて いこう— わかちあいいのり ながら— Ah— だれも  
て つくって

56  
ひとりではな いひとすじのひかりしんじ あゆんで いこう— いか  
わた

61  
1. 2.  
さ れ て い る の だ か ら— さ あ— し— た— ち— と も に

66  
**Adagio** (♩=40) *rit.* **D** *a tempo*  
*p*  
さ あ か け が え の な い こ の と き と も に 手

71  
を と り— あ つ て え が い て い こ う— わ か ち あ い い の り な が ら— Ah— *mp*

76  
— だ れ も ひ と り で は な い ひ と す じ の ひ か り し ん じ あ ゆ ん で

81  
**E** *f*  
い こ う— い か さ れ い る の だ か ら さ あ— か け が え の な い こ の と

86  
き— と も に て を と り— あ つ て え が い て い こ う— わ か ち あ い い の り

91  
な が ら— Ah— だ れ も ひ と り で は な い ひ と す じ の ひ か り し ん

96  
じ あ ゆ ん で い こ う— わ た し— た— ち— と も に